**P R O T O K Ó Ł**

**posiedzenia Jury 40 Ogólnopolskiego Festiwalu**

**Zespołów Muzyki Dawnej**

**„SCHOLA CANTORUM”- Kalisz 2018 z dnia 23.02.2018r.**

Jury powołane przez Zarząd Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola Cantorum” w składzie:

**Agata Sapiecha**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Fundacja Concert Spirituel w Warszawie

Zespół „Il Tempo” - przewodnicząca Jury

**Krystyna Stańczak-Pałyga**

 Wiceprezes Polskiego Związku Chórów i Orkiestr

**Romana Agnel**

Akademia Muzyczna w Krakowie

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”

**Marcin Bornus - Szczyciński**

Festiwal „Pieśni Naszych Korzeni” w Jarosławiu

**Tomasz Dobrzański**

Wrocławscy Kameraliści - Zespół „Ars Cantus”

**Dariusz Dyczewski**

Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie

**Cezary Szyfman**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

**Jacek Urbaniak**

Polskie Towarzystwo Muzyki Dawnej Oddział w Warszawie

Zespół „Ars Nova”

**Maria Pawelec**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu

- sekretarz

po przesłuchaniu w dniach 21 – 23 lutego 2018 roku 26 zespołów z 11 województw, w tym:

* 11 zespołów instrumentalnych,
* 1 zespołu wokalnego,
* 3 chórów kameralnych,
* 7 zespołów wokalno-instrumentalnych,
* 1 zespołu kameralnego prezentującego muzykę w powiązaniu z innymi sztukami,

- 3 zespołów, w których wiek minimum jednego uczestnika przekracza limit wieku

określony dla uczestników kategorii I-V

**p o s t a n o w i ł o**

**przyznać nagrodę główną 40 Festiwalu – GRAND PRIX**

**Zespołowi Muzyki Średniowiecznej „ERATO”** Młodzieżowego Domu Kultury w Gdyni pod kierownictwem **Barbary Czypul.**

**W kategorii zespołów instrumentalnych przyznano:**

**Złotą „Harfę Eola”**

**Zespołowi „DISCANTUS”** Młodzieżowego Domu Kultury w Gdyni pod kierownictwem **Barbary Czypul.**

Zespół otrzymuje także nagrodę pieniężną Marszałka Województwa Wielkopolskiego w kwocie 3000 zł, a instruktor nagrodę pieniężną w wysokości 760 zł

**Złotą „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki Dawnej „CARMEN ALACRE”** Szkoły Podstawowej im. Ireny Sendlerowej w Dobroszycach pod kierownictwem **Małgorzaty Szymańskiej.**

Zespół otrzymuje także nagrodę pieniężną Marszałka Województwa Wielkopolskiego oraz Starosty Kaliskiego w kwocie 3000 zł, a instruktor nagrodę pieniężną w wysokości 760 zł

**Srebrną „Harfę Eola”**

 **Zespołowi „FAVORITO”** Fundacji „Cantio” w Białymstoku pod kierownictwem **Bożeny Kraśko,**

**Srebrną „Harfę Eola”**

 **Zespołowi „INCANTARE”** Młodzieżowego Domu Kultury w Lęborku pod kierownictwem **Mirosławy Grynkiewicz,**

**Brązową „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki Dawnej „CAPELLA ALL ANTICO”** Zamojskiego Domu Kultury w Zamościu pod kierownictwem **Krzysztofa Obsta i Anny Cichoń - Herety,**

**Brązową „Harfę Eola”**

**Zespołowi „CAPELLA ANTIQUA DA CAMERA”** Gminnego Ośrodka Kultury w Stegnie pod kierownictwem **Andrzeja Michalczuka,**

**Brązową „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki Dawnej „HORTUS MUSICUS”** Samorządowego Centrum Kultury w Mielcu pod kierownictwem **Tomasza Nowakowskiego.**

**W kategorii zespołów wokalnych:**

**Złotej „Harfy Eola”** nie przyznano.

**Srebrną „Harfę Eola”**

**Zespołowi „CANTUS MARIAE”** Malborskiego Centrum Kultury i Edukacji w Malborku pod kierownictwem **Marii Seibert.**

**Brązowej „Harfy Eola” nie przyznano**.

**W kategorii chórów kameralnych:**

**Złotej „Harfy Eola” nie przyznano.**

**Srebrną „Harfę Eola” przyznano**

 **Chórowi Kameralnemu „PORTAMENTO”** Młodzieżowego Domu Kultury w Starachowicach pod kierownictwem **Bożeny Magdaleny Mrózek,**

**Brązową „Harfę Eola” przyznano**

 **Chórowi Żeńskiemu** Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku pod kierownictwem **Barbary Kornackiej,**

**Brązową „Harfę Eola” przyznano**

**Chórowi Chłopięco – Męskiemu „GREGORIANUM”** Warszawskiego Towarzystwa Chorałowego „Gregorianum” w Warszawie pod kierownictwem **Bereniki Jozajtis.**

**W kategorii zespołów wokalno-instrumentalnych przyznano:**

**Złotą „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki Średniowiecznej „ERATO”** Młodzieżowego Domu Kultury w Gdyni pod kierownictwem **Barbary Czypul.**

Zespół otrzymuje także nagrodę pieniężną Prezydenta Miasta Kalisza w kwocie 4.000 zł, a instruktor nagrodę pieniężną w wysokości 760 zł**,**

**Srebrną „Harfę Eola”**

 **Zespołowi Muzyki Dawnej „TIBORYUS”** Agencji Usług Artystycznych w Świeradowie Zdroju pod kierownictwem **Ryszarda Dominika Dembińskiego,**

**Srebrną „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki Dawnej „AMICORUM”** Pałacu Młodzieży w Gdańsku pod kierownictwem **Magdaleny Warżawy,**

**Brązową „Harfę Eola”**

**Zespołowi „ALLA SEMIBREVE”** Młodzieżowego Domu Kultury w Kaliszu pod kierownictwem **Łukasza Pieniążka,**

**Brązową „Harfę Eola”**

**Zespołowi „GREGOŁY”** Agencji Usług Artystycznych w Świeradowie Zdroju pod kierownictwem **Ryszarda Dominika Dembińskiego.**

**Wyróżnienia przyznano:**

 **Zespołowi Muzyki Dawnej „ARS DECORUM”** Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku pod kierownictwem **Joanny Mytnik,**

 **Zespołowi Muzyki Dawnej „ARTIFEX”** Szkoły Podstawowej nr 4 w Krotoszynie pod kierownictwem **Grzegorza Polańskiego.**

**W kategorii zespołów kameralnych prezentujących muzykę w powiązaniu**

**z innymi sztukami przyznano:**

**Złotą „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki Dawnej i Tańca im. Bł. Matki Zofii Czeskiej** Publicznego Gimnazjum Nr 53 i Liceum Ogólnokształcącego Sióstr Prezentek w Krakowie pod kierownictwem **Hanny Malskiej i Justyny Kulczyckiej.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Dyrektora Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu i Starosty Powiatu Kaliskiego w kwocie 3.000 zł, a instruktorki nagrody pieniężne, każda w wysokości 760 zł, ufundowane przez Kuratora Oświaty.

**Srebrnej i brązowej „Harfy Eola” nie przyznano.**

**W kategorii zespołów, w których wiek minimum jednego uczestnika przekracza limit wieku określony dla uczestników kategorii I-V**

**Bursztynową „Harfę Eola” przyznano**

**Zespołowi Męskiemu „GREGORIANUM”** Warszawskiego Towarzystwa Chorałowego pod kierownictwem **Bereniki Jozajtis.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Banku PKO BP w kwocie 2.000 zł

**Wyróżnienie oraz Puchar Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr przyznano**

**Zespołowi Wokalnemu „ESPERIMENTO”** Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku pod kierownictwem **Barbary Kornackiej.**

**Stypendia Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola**

**Cantorum” otrzymują:**

 **plastyk Bartłomiej Harnarz** z Młodzieżowego Domu Kultury w Rybniku,

**muzyk Kacper Wojtyła** z Zespołu Muzyki Dawnej „FISTULATORES NOVIENSES”

**Za udane debiuty uznano występy:**

**Zespołu „PINOCULUS”** Malborskiego Centrum Kultury i Edukacji pod kierownictwem **Marcina Skotnickiego,**

**Zespołu Muzyki Dawnej „FISTULATORES NOVIENSES”** Centrum Kultury „Zamek” w Nowem pod kierownictwem **Emilii Kineckiej.**

**Nagrodę specjalną:**

Zaproszenie do udziału w koncercie w ramach „Majówki z Filharmonią Kaliską” otrzymał **Zespół Muzyki Średniowiecznej „ERATO”** Młodzieżowego Domu Kultury w Gdyni pod kierownictwem **Barbary Czypul.**

**Nagrody specjalne przyznano:**

**Kalinie Rokosz** z Zespołu Muzyki Dawnej „HORTUS MUSICUS” za grę na jednoręcznej piszczałce i bębenku,

**Urszuli Pniewskiej** z zespołu „DISCANTUS” za wyróżniającą grę na fideli,

**Bartkowi Kmieć** z Zespołu „PINOCULUS”,

**Igorowi Kaźmierczakowi** z Zespołu Muzyki Dawnej „IL VENTO MUSICALE”.

**Wyróżnienie dla najmłodszych uczestników przyznano:**

**Borysowi** **Mularczykowi** z zespołu „GREGOŁY”,

**Bartoszowi Fabijańskiemu** z Chóru Chłopięco – Męskiego „GREGORIANUM”.

**Nagrody promocyjne:**

W ramach Nagród im. Zofii Rayzacherowej przyznanej przez Fundację *Concert Spirituel* z Warszawy w ramach XXV *Międzynarodowej Letniej Akademii Muzyki Dawnej* w Warszawie:

- do udziału w koncercie promocyjnym, organizowanym przez Fundację *Concert Spirituel* wytypowano

**Zespół „DISCANTUS”** Młodzieżowego Domu Kultury w Gdyni pod kierownictwem **Barbary Czypul,**

- do udziału w kursie i zwolnienia z kosztów dydaktycznych wytypowano

**Zespół Muzyki Dawnej „AMICORUM”** Pałacu Młodzieży w Gdańsku pod kierownictwem **Magdaleny Warżawy.**

 W jubileuszowym roku Festiwalu Schola Cantorum Jury pragnie złożyć podziękowanie wszystkim osobom i instytucjom, które umożliwiły realizację tego wyjątkowego wydarzenia przez czterdzieści lat i przyczyniły się do jego rozwoju, dzięki czemu Kalisz stał się jednym z najważniejszych polskich ośrodków muzyki dawnej. Znaczenie i rangę Festiwalu podkreśla fakt objęcia go patronatem Prezydenta Rzeczpospolitej Polskiej Andrzeja Dudy.

 40. Festiwal Schola Cantorum potwierdził wartość wielopokoleniowej pracy kształtującej umysły, duchowość i wyobraźnię artystyczną, a także potrzebę dbałości o narodowe dziedzictwo kulturowe. Za szczególny dorobek tych czterdziestu lat Jury uważa wciąż powiększaną kolekcję instrumentów budowanych przez instruktorów, odkrywanie i wykonywanie zapomnianych skarbów muzycznych oraz odwoływanie się do syntezy sztuk. Jej bezcennym owocem jest galeria obrazów powstała w ramach konkursu „Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną”. Efektem 40 lat Scholi są zatem dzieła trwałe, ale również te niewymierne, jak umiejętność gry na instrumentach historycznych, stosowanie właściwych technik wykonawczych, coraz lepsze rozumienie języka muzycznego dawnych epok i zdolność posługiwania się nim w zrozumiały sposób dla słuchaczy. Coraz wyższy poziom wykonawczy uczestników Festiwalu, a także umiejętne budowanie przez instruktorów dramaturgii prezentowanych programów przyczyniają się do wzrostu zainteresowania koncertami Scholi Cantorum.

 Jury gratuluje dotychczasowych osiągnięć zespołom i ich pedagogom. Jednocześnie wyraża nadzieję, że kolejne lata będą kontynuacją podjętej drogi, zapewniając przetrwanie i rozwój ideom pielęgnowanym przez Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży Schola Cantorum.

Protokół został przyjęty na posiedzeniu Jury 40 Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” – Kalisz 2018 w dniu 24.02.2018 r.

**Przewodnicząca Jury Sekretarz Jury**

 Agata Sapiecha Maria Pawelec

 …………………………… …………………………………..

 **Członkowie Jury**

Krystyna Stańczak-Pałyga …………………………………..

Romana Agnel …………………………………..

Marcin Bornus-Szczyciński …………………………………..

Tomasz Dobrzański …………………………………..

Dariusz Dyczewski …………………………………..

Cezary Szyfman …………………………………..

Jacek Urbaniak …………………………………..

Kalisz, dnia 24.02.2018 r.